



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### **“Insieme a corde vuote” per L’Aquila**

Selezione di due nuove composizioni per l’ensemble di arpe

**Insieme a corde vuote** (da 4 a 8 elementi)

per gli studenti delle classi di Composizione del Conservatorio “A. Casella”, L’Aquila

La procedura selettiva interna è tesa ad individuare due nuove composizioni musicali scritte appositamente per l’*Insieme a corde vuote*. Le composizioni selezionate verranno eseguite nella serata inaugurale della rassegna *Arpissima 2014*, e saranno stampate a cura di Salvi Harps o di eventuali editori interessati. A ciascuno degli autori sarà riconosciuto un premio di 500 €.

#### **Regolamento**

##### Art.1

Possono concorrere gli studenti regolarmente iscritti al corso di Composizione presso il Conservatorio di L’Aquila (corsi di nuovo o di vecchio ordinamento e corsi sperimentali).

##### Art. 2

I candidati presenteranno entro il 31 ottobre 2013:

1) *curriculum studiorum* ed eventuale *curriculum vitae*;

2) la partitura di un brano musicale originale per ensemble di arpe (da 4 a 8 elementi) che risponda ai seguenti requisiti:

(a) durata compresa tra 8 e 15 minuti;

(b) utilizzo delle peculiarità dello strumento e dell’ensemble, limitatamente a 4 parti (con raddoppi, se si vuole utilizzare l’organico massimo).

La partitura recherà in calce con chiarezza nome dell’autore e titolo dell’opera. I candidati si impegnano a produrre entro i termini indicati al successivo art. 4 le parti staccate della propria partitura nel caso l’opera venga selezionata.

3) domanda di partecipazione su carta semplice, secondo il modello in allegato.

Art.3

La domanda di partecipazione e il materiale sopra richiesto devono pervenire al Direttore del Conservatorio "A.Casella" di L'Aquila tramite raccomandata, o consegnati a mano, entro e non oltre il **31 ottobre 2013**.

Art. 4

La Commissione provvederà a selezionare i due lavori entro il 30 novembre 2013, in modo da consentirne lo studio durante le attività didattiche dei corsi di Arpa. La Commissione sarà composta dal Direttore del Conservatorio di L'Aquila, o suo delegato, dalla docente di Arpa del Conservatorio, da due docenti di Composizione del Conservatorio dell'Aquila, e da un compositore esterno all'istituzione, nominati dal Direttore. I membri della Commissione attribuiranno a ciascun brano una valutazione espressa in decimi, e la Commissione assegnerà all'opera il valore risultante dalla media aritmetica. Qualora in commissione siano presenti docenti di Composizione, essi si asterranno dal valutare eventuali lavori di propri studenti. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.

La Commissione si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi per specifiche categorie. Le composizioni destinatarie di tali riconoscimenti potranno anche essere eseguite nel corso della Rassegna.

Art.5

Il nome degli autori dei brani selezionati sarà pubblicato sul sito del Conservatorio di L'Aquila.

I due lavori saranno oggetto di studio e laboratorio esecutivo nella classe di Arpa, in preparazione dell'esecuzione pubblica nella serata inaugurale della rassegna *Arpissima* nell'aprile 2014, presso l'auditorium del Conservatorio di L'Aquila.

Nell'occasione gli autori delle opere selezionate dovranno essere presenti, e saranno ufficialmente premiati.

Art.6

La Salvi Harps si impegna a stampare col proprio logo le partiture delle opere vincitrici, che saranno dunque disponibili in tale forma negli ambienti italiani e internazionali legati allo strumento. La stampa ha fine divulgativo e promozionale, e non vale come edizione esclusiva dell'opera con conseguente rinuncia da parte della Salvi a qualunque diritto di esclusività.

Art.7

La partecipazione implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento in tutte le sue parti.

Il Direttore  
F.to M° Bruno Carioti

L'Aquila, 6 giugno 2013

**ALLEGATO A**

**Bando di concorso di composizione, qui denominato:**

**“Insieme a corde vuote” per L'Aquila**

**Rivolto a tutti gli allievi delle classi di composizione purchè regolarmente iscritti al Conservatorio “A Casella” di L'Aquila**

**Al Direttore del Conservatorio “Alfredo Casella ” di L'Aquila**

Il/La sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

regolarmente iscritto per A.A. 2012/131 presso codesto Conservatorio

nella classe di \_\_\_\_\_ Anno di Corso \_\_\_\_\_

del Prof. \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare al concorso di Composizione

**“Insieme a corde vuote” per L'Aquila.**

Il/La sottoscritto/a allega alla presente domanda:

1. Curriculum vitae dettagliato;

2. Partitura completa della composizione dal titolo -----

-----

Redatta e consegnata entro e non oltre il **31 ottobre 2013.**

**Data Firma**

**(dello studente o del genitore, se minorenni)**